



SZANOWNI PAŃSTWO



Stowarzyszenie Inicjatyw Niezależnych "PROGRES" serdecznie zaprasza Szanownych Państwa na 11. Festiwal Rocka Progresywnego im. Tomasza Beksńskiego w Toruniu, który odbędzie się w dniach: 8 - 9 lipca 2017 r. w Amfiteatrze przy Muzeum Etnograficznym w Toruniu.

Jest to impreza o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Ma na celu promocję klasycznej muzyki rockowej podniesionej do rangi sztuki, która od ponad 40 lat fascynuje i zaspokaja najbardziej wyrafinowane gusty muzyczne na całym świecie. Podczas festiwalu mają okazję zaprezentować się najlepsze polskie zespoły z tego gatunku muzycznego. Co roku zapraszamy także wybijające się formacje zagraniczne w charakterze Gościa Specjalnego, co dodatkowo powoduje budowanie międzynarodowych kontaktów kulturalnych i podnosi rangę przedsięwzięcia. **Impreza jest darmowa dla widzów**, zawsze odbywa się latem w plenerze. Nosi szaczone imię **Tomasza Beksńskiego** wspaniałego dziennikarza polskiego radia, wielkiego miłośnika rocka progresywnego i innych klimatycznych gatunków muzycznych. W tym roku będziemy mieli zaszczyt zaprosić zespoły oraz naszych widzów do bardzo wyjątkowego miejsca w Toruniu. Jest nim malowniczy **Amfiteatr przy Muzeum Etnograficznym**. Miejsce to usytuowane tuż obok Toruńskiej Starówki zapewnia znakomitą jakość od strony technicznej (akustyka, oprawa) a także od strony logistycznej (bliskość deptaka spacerowego, bogata oferta noclegowa w okolicy).

Na Festiwalu wystąpi siedem zespołów z Polski (Here On Earth, Halucynacje, Backward Runners, Animate, Yesternight, Grendel, Art Of Illusion) oraz Gość Specjalny zza granicy - holenderska formacja Flamborough Head.





Line-up Festiwalu

SOBOTA - 8 lipca (przewidywany start 16.00):

HERE ON EARTH (*rock atmosferyczny - Katowice*)

HALUCYNACJE (*retro prog - Wrocław*)

BACKWARD RUNNERS (*prog/pop rock - Olsztyn*)

FLAMBOROUGH HEAD (*rock neoprogresywny - Holandia*)

a także:

Spotkanie autorskie z WIESŁAWEM WEISSEM - dziennikarzem muzycznym, współzałożycielem i redaktorem naczelnym miesięczników **Tylko Rock** (1991-2002) i **Teraz Rock** (od 2003), autorem wspaniałych pozycji książkowych dotyczących muzyki rockowej oraz autorem, naszym zdaniem, najlepszej biografii Patrona Festiwalu **Tomasza Beksieńskiego**, wydanej w ubiegłym roku, pod tytułem **"Tomek Beksieński Portret Prawdziwy"**. Spotkanie odbędzie się w sali konferencyjnej w budynku Muzeum Etnograficznego. Będzie połączone z promocją książki.

NIEDZIELA - 9 lipca (przewidywany start 16.00):

ANIMATE (*prog/hard rock - Będzin*)

YESTERNIGHT (*rock neoprogresywny - Bydgoszcz/Toruń*) - premiera nowej płyty!

GRENDDEL (*rock neoprogresywny - Białogard*) - powrót po kilku latach milczenia!

ART OF ILLUSION (*metal progresywny / muzyka eksperymentalna - Bydgoszcz*)

a także:

Wręczenie tradycyjnej Nagrody im. Roberta "RoRo" Roszaka - w tym roku jej laureatem jest zespół **LOVE DE VICE** za wydany w ubiegłym roku album **"Pills"**

Ponadto przez cały czas trwania Festiwalu działać będą jak co roku:

- ProgRockowa Giełda Płyt w której udział wezmą wydawcy muzyczni, pasjonaci oraz zainteresowane zespoły
- cegiełko - loteria fantowa z cennymi nagrodami
- wieczorem po koncertach dla wszystkich tzw. After - Party w Klubie Muzycznym NRD (ul. Browarna) w którym wezmą udział min. muzycy zespołów oraz zaproszeni goście.

Organizator

Stowarzyszenie Inicjatyw Niezależnych
PROGRES

Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Inicjatyw Niezależnych PROGRES z siedzibą w Gniewkowie (pod Toruniem). Stowarzyszenie zostało założone 6 lat temu, 11 marca 2011 roku celem rozwinięcia skrzydeł dla imprezy która wówczas była przedsięwzięciem lokalnym, ale z bardzo dużą szansą wypłynięcia na szersze wody. Jesteśmy instytucją działającą non-profit. Środki na organizację naszych przedsięwzięć dotychczas pozyskiwaliśmy dzięki dotacjom od Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko - Pomorskiego, oraz od Prezydenta Miasta Torunia, którzy obejmują co roku naszą imprezę swym Patronatem Honorowym. Ponadto na budżet Festiwalu składają się sponsorzy oraz darowizny od naszych widzów i sympatyków. **Impreza nigdy nie będzie biletowana.** Z założenia Festiwal zawsze ma być imprezą darmową dla ludzi po to by promować ten piękny gatunek muzyczny, oraz naprawdę wysoką kulturę artystyczną jaka niestety w naszym współczesnym świecie jest rzadkością. Zdajemy sobie sprawę z faktu iż bez sponsorów nasz budżet nigdy nie będzie na tyle duży by rozwinąć w pełni skrzydła naszego przedsięwzięcia. Mając jednak ponad dziesięcioletnie doświadczenie w organizacji tej wyjątkowej imprezy wierzymy w to (ba! jesteśmy o tym przekonani), że nasz Festiwal będzie się co roku rozwijał, co jest jednym z naszych nadrzędnych celów.

Członkami Stowarzyszenia są ludzie, których serca wypełnia pasja i oddanie idei. Są więc wśród nas zaprzyjaźnieni fotografowie (często bardzo znani), którzy wspierają nasze działania zupełnie za darmo. Członkami Stowarzyszenia są Redaktorzy branżowych czasopism i portali internetowych, uznani już prezenterzy radiowi promujący rock progresywny na falach eteru a także działacze społeczni, uznani już w okolicach Torunia i nie tylko.

W Stowarzyszeniu oprócz przedsięwzięcia głównego (jakim jest Festiwal) działają rozmaite sekcje wspierające nasze działania. Co roku wręczamy więc uznaną już w środowisku rockowym Nagrodę im. Roberta 'RoRo' Roszaka za najciekawsze zdaniem Członków Stowarzyszenia wydawnictwo muzyczne roku. Działają sekcje: fotograficzna, filmowa, marketingowa oraz interakcji międzypokoleniowej. Obejmujemy patronatem medialnym najciekawsze wydawnictwa muzyczne naszych rodzimych wykonawców, którym swoimi kanałami pomagamy nieodpłatnie jak tylko możemy najlepiej. Organizujemy im także koncerty w ciągu roku w kilku bardzo dobrych i nośnych miejscach (min. cykl PROG-ROCKOWANIE w Łódzkim Domu Kultury a także mini-festiwal muzyczny PROG THE NIGHT gdzie zapraszani są między innymi wykonawcy którym nie udało się wziąć udziału na Festiwalu "głównym")



Czym Jest Festiwal Rocka Progresywnego im. Tomasza Beksińskiego w Toruniu?

Impreza przez swą wyjątkowość z całą pewnością wzbogaca ofertę kulturalną dla mieszkańców Torunia, województwa kujawsko-pomorskiego i turystów w okresie letnim. Uprzejmie informujemy, że nasze stowarzyszenie jest inicjatorem i organizatorem tego festiwalu już od kilku lat. Sądzymy, że warto wspierać tego rodzaju inicjatywę, gdyż jest to jedyny festiwal tego typu w Polsce. Celem festiwalu jest promocja rocka progresywnego oraz zorganizowanie wielkiego święta dla fanów tego gatunku muzycznego. Rock progresywny to muzyka o bardzo wysokim poziomie artystycznym. Powszechnie uznawana jest za jedno najwyższych misteriów muzycznego smaku i technicznych doskonałości twórczych w muzyce rockowej. Przez naszego przyjaciela - Adama Drożdżika, uznanego dziennikarza muzycznego z Polskiego Radia Pomorza i Kujaw, jest nazywana "muzyką o randze sztuki". Festiwal nosi zaszczytne imię **Tomasza Beksińskiego** wspaniałego dziennikarza polskiego radia, wielkiego miłośnika rocka progresywnego i innych klimatycznych gatunków muzycznych. To postać kultowa w naszym kraju, wymieniana po dziś dzień przez setki tysięcy "wychowanych muzycznie" Słuchaczy audycji radiowych nieodżałowanego Tomka.



Festiwal ma za zadanie spełniać cechy przeglądu najlepszych polskich zespołów z gatunku rocka progresywnego. Jest również bardzo licznie odwiedzanym miejscem z powodu możliwości spotkania fanów tego gatunku muzycznego z całej Polski i nie tylko. Od kilku lat pojawiają się także fani z zagranicy, którzy bardzo doceniają twórczość polskich zespołów. Chwalą również niezwykłą atmosferę, jaka panuje na Festiwalu. Wielu z nich powtarza że na zachodzie Europy czegoś tak wyjątkowego po prostu nie ma! W 2013 roku na festiwalu byli promotorzy muzyczni z Holandii, wysłannik radia progresywnego z Madrytu w Hiszpanii a nawet przybysz z Wenezueli! W 2014 roku byli zagraniczni fani z Wielkiej Brytanii, ze Szwecji i z Niemiec. Pojawili się także goście z dalekiej Kalifornii. Podczas Festiwalu co roku swe stoiska wystawiają wydawcy z uznanych w Europie firm fonograficznych. Przyjeżdża też mnóstwo menadżerów muzycznych, poszukujących czegoś nowego w muzyce. Na imprezę przyjeżdża dużo profesjonalnych fotografów, dziennikarzy a także ludzie z tzw. branży. Wydajemy coraz więcej akredytacji. Polskie Radio PiK tworzy na festiwalu wspaniałe reportaże. Festiwal już dzisiaj jest bardzo znaną imprezą w środowisku fanów gatunku. Zespoły jak i widzowie bardzo pochwlebnie wyrażają się o naszym przedsięwzięciu. Mają na myśli organizację i wspaniałą, naprawdę bardzo wyjątkową atmosferę jakiej próżno szukać na innych imprezach tego typu w naszym kraju. Jesteśmy dumni, że każdy polski zespół grający muzykę z gatunku rocka progresywnego pragnie wystąpić na festiwalu.

Dotychczas wzięły w festiwalu udział 44 zespoły z całej Polski. Nie wynika to z naszej zaściankowości, tylko z tego żeby nasi wykonawcy mogli się godnie promować. Kilka zespołów uczestniczących w poprzednich edycjach festiwalu wypłynęła na szersze wody właśnie dzięki występowi na naszym Festiwalu. Od kilku lat zapraszamy co roku jeden zespół z zagranicy w charakterze gościa specjalnego. Jako pierwszy był w 2012 roku zespół The Skys z Litwy, dziś grupa znana na całym świecie. Później na nasz festiwal przybył znakomity zespół Argos z Niemiec. W 2016 roku festiwal uświetnił światowej sławy zespół Karnataka z Wielkiej Brytanii, który wystąpił po raz pierwszy w Polsce. Z roku na rok liczba festiwalowych widzów rośnie. Na pewno chcemy ten trend podtrzymać, jak również budować dobrą markę festiwalu, zarówno wśród wykonawców jak i publiczności.



Co, gdzie i kiedy w roku 2017? Opis tegorocznej edycji Festiwalu.

W roku 2017 Festiwal chcemy rozłożyć na dwa dni: 8 i 9 lipca. Jest to akurat, o tyle dobry termin, że nigdzie w Polsce nie odbędą się żadne duże Festiwale, jakie mogłyby zainteresować odbiorców tego typu muzyki. Bardzo chcemy by po niewątpliwym sukcesie ubiegłorocznej, jubileuszowej edycji nasz Festiwal znów został zapamiętany przez widzów i samych artystów jako niepowtarzalny spektakl, zarówno od strony artystycznej, jak i wizualnej oraz technicznej. Dzięki ponad dziesięcioletniemu doświadczeniu w organizowaniu tej imprezy doskonale wiemy, co musimy zaoferować widzom, by impreza była atrakcyjna i wciąż mogła się rozwijać. W związku z tym zamierzamy zaprosić do występu na Festiwalu siedmiu czołowych, polskich wykonawców, którzy w ostatnim czasie swą działalnością, wybijają się przed szereg silnej, jak by nie było, polskiej sceny muzyki art-rockowej. Chcemy też by Kujawy i Pomorze zostały

A poster for the 11th Festival of Progressive Music. The top half features a vinyl record design with the text "11. FESTIWAL ROCKA PROGRESYWNEGO" and "IM. TOMASZA BEKSIŃSKIEGO TORUŃ 2017". Below the record, the organizer "PROGRES" is listed. The middle section lists the performing bands: "ANIMATE", "GRENDL", "YESTERNIGHT", "HALUCYNACJE", "HERE ON EARTH", "ART OF ILLUSION", "BACKWARD RUNNERS", and "FLAMBOROUGH HEAD". It also mentions a special guest from Hollandia. The bottom section features the "AMFITEATR" logo, the venue "Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu", the dates "8 - 9 LIPCA - WSTĘP WOLNY", the website "WWW.SINPROGRES.PL", and the tagline "MUZYKA PASJA ATMOSFERA PRZYJAŹŃ / MUSIC PASSION ATMOSPHERE FRIENDS".

zaakcentowane na scenie przez muzyków z tego regionu, bowiem nie od dziś wiadomo, że ten region słynie z wielu znakomitych projektów. Postaramy się by impreza zainteresowała nie tylko fanów tego muzycznego gatunku, ale także i mieszkańców Torunia i okolic, w związku z czym będziemy chcieli przeprowadzić jeszcze lepszą, niż w latach poprzednich, kampanię promocyjną. Przy okazji organizacji Festiwalu w roku 2016 zdobyliśmy mnóstwo nowych kontaktów, podpisaliśmy wiele umów partnerskich oraz zyskaliśmy nowych patronów medialnych. Cała ta sytuacja pozwala bardzo optymistycznie myśleć o dobrej promocji Festiwalu.

Przerwy pomiędzy koncertami wypełnią, jak zawsze, przedsięwzięcia wspierające. Nie zabraknie wielu tradycyjnych i stałych punktów programu. Mamy tu na myśli między innymi **uczczenie pamięci Patrona Festiwalu Tomasza Beksińskiego**. Ostatnio dość głośno zrobiło się o tej niezwykle postaci. Wokół postaci Tomka Beksińskiego istnieje sporo legend, zagadek a nawet kontrowersji. Powstają kolejne książki, nakręcane są filmy i dokumenty, wiele osób poznaje obraz Tomasza można by rzec od nowa. Staje się on coraz bardziej postacią kultową. My chcemy zorganizować spotkanie z osobami, które Tomka doskonale znały za jego życia. Bo tak naprawdę tylko oni mogą dziś opowiedzieć o tej niezwykle postaci coś więcej. Stąd też pomysł zorganizowania spotkania autorskiego z **Wiesławem Weissem** - dziennikarzem muzycznym, współzałożycielem i redaktorem naczelnym miesięczników Tylko Rock (1991-2002) i Teraz Rock (od 2003), autorem wspaniałych pozycji książkowych dotyczących muzyki rockowej, w końcu autorem, naszym zdaniem, najlepszej biografii Patrona Festiwalu Tomasza Beksińskiego, wydanej w ubiegłym roku, pod tytułem **"Tomek Beksiński Portret prawdziwy"**.



Ważnym punktem każdej edycji Festiwalu, jest wręczenie tradycyjnej **Nagrody im. Roberta „RORO” Roszaka**, nieżyjącego już entuzjasty muzyką progresywną, dziennikarza muzycznego, a także organizatora legendarnych już koncertów. Chcemy w ten sposób przypominać o Robercie, który zrobił bardzo wiele dla młodych polskich zespołów. Był on także współzałożycielem Stowarzyszenia PROGRES, organizatora Festiwalu. Od pięciu lat wyróżnienie to przyznawane jest przez Członków Stowarzyszenia „PROGRES”, za najlepsze wydawnictwo muzyczne za dany rok. Na wyróżnienie mogą liczyć polskie zespoły muzyczne z gatunku rocka progresywnego. Chcemy tutaj zaznaczyć, że jest to jedyne w Polsce, tego typu wyróżnienie, i od kilku lat, jest ono bardzo poważane w środowisku muzycznym, związanym z muzyką rockową podniesioną do rangi sztuki. W 2016 roku nagrodę odebrał min. najbardziej znany polski przedstawiciel tego gatunku - słynny zespół Riverside z Warszawy.

W przerwach pomiędzy koncertami będą miały miejsce:

- cegiełko-loteria fantowa z wieloma cennymi nagrodami,
- będą jak zawsze stoiska z wydawnictwami płytowymi,
- po koncertach organizujemy też spotkania publiczności z występującymi artystami. **Odbędą się one w kultowym Klubie NRD**, który jest naszym oficjalnym Partnerem przy organizacji Festiwalu.



Festiwal w Mediach

Nasze starania docenia się dość głośno w mediach. Według redaktora naczelnego magazynu rockowego LIZARD, nasza impreza (obok festiwalu w Dolinie Charlotty oraz InoRock Festivalu w Inowrocławiu) jest najważniejszym muzycznym świętem promującym tego rodzaju muzykę.

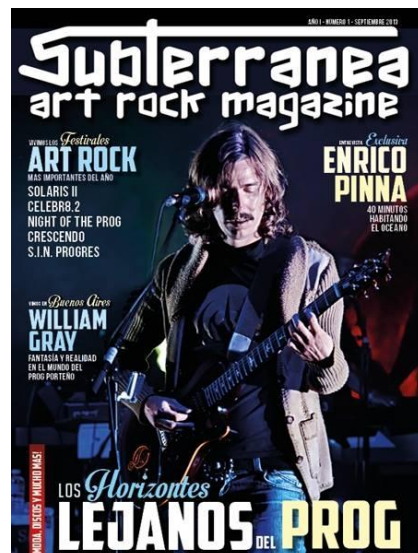
W 2015 roku o imprezie można było przeczytać nawet w „Polityce” która doceniła wyjątkowość festiwalu, wyróżniając go w jednym ze swych artykułów i polecając jako jedno z trzydziestu ciekawych wydarzeń koncertowych jakie miały odbyć się tego lata pod tak zwaną chmurką w Polsce. O imprezie w samych superlatywach wypowiadają się takie miesięczniki jak: „Teraz Rock”, „Giatrzysta” czy „Metal Hammer”. Dużo uwagi imprezie poświęcają uwagę lokalne media, włączając w to niemal wszystkie stacje radiowe Pomorza i Kujaw, prasę codzienną (dzienniki) jak i wydawnictwa propagujące kulturę, wydawane przez rozmaite instytucje. Na Festiwal zwrócone są także stacje radiowe z całej Polski. O naszym Festiwalu mówią min.: Radio Łódź, Radio Rzeszów, Radio Opole, Radio Merkury w Poznaniu oraz kilka większych bądź mniejszych stacji radiowych, w których można usłyszeć dobrą muzykę. Imprezę wspiera także Radio RockSerwis.fm - najważniejsza polska stacja radiowa działająca w internecie. Swoje oficjalne miejsce mamy także w Radiu RockTime.pl gdzie co tydzień w środy na żywo prowadzimy trzygodzinną audycję skierowaną właśnie do naszych festiwalowych przyjaciół i możemy się pochwalić bardzo dużą słuchalnością! Dzięki niej jesteśmy w stałym kontakcie z setkami sympatyków naszego Festiwalu.

Oficjalny Patronat Medialny nad imprezą sprawują: Telewizja Polska Oddział w Bydgoszczy, Polskie Radio Pomorza i Kujaw, Polskie Radio Rzeszów, Polskie Radio Opole, Polskie Radio Merkury Poznań, Polskie Radio Łódź, Radio Toruń, Rock Megastacja, Radio Rockserwis.FM, Radio RockTime, Radio Aspekt, Pro-Radio, Radio Akadera, Portal ProgRock, Portal RockArea, Portal MLWZ, Portal ArtRock, Portal Pitu Pitu Toruń, Gazeta Pomorska, Magazyn Toruński "Toronto", Informator Kulturalno-Artystyczny "Ikar", Portal "Kultura W Zasięgu", oraz magazyn Subterranea (Hiszpania).



Cykliczne informacje z zapowiedziami o festiwalu ukazują się również w internetowych portalach muzycznych Teraz Rock'a i Lizard'a oraz na Onet Muzyka i Metal Hammer. Internet jest bardzo ważnym narzędziem naszej promocji jest, który wykorzystujemy na przysłowiowe 110% możliwości. Na Facebooku dla przykładu jest utworzonych kilka grup w których setki naszych festiwalowych gości integrują się na co dzień i odliczają kolejne dni do następnej imprezy. Jest nam z tego powodu bardzo miło i bardzo chętnie uczestniczymy w życiu tychże miejsc, by ciągle budować mosty wspólnych więzi.

Co roku wydajemy także okolicznościowy kalendarz ścienny który stał się ważnym elementem promocyjnym dla Festiwalu. Zdobia go zdjęcia najlepszych polskich fotografów koncertowych zakochanych w tego rodzaju muzyce.



<http://www.pomorska.pl/kultura/g/festiwal-rocka-progresywnego-im-tomasza-beksinskiego,10360236,19337442/>

<http://www.toronto-magazyn.pl/kultura/item/931-rock-progresywny-nad-wisla>



Do kogo kierujemy naszą imprezę?

Odbiorcami festiwalu są fani i miłośnicy gatunku muzyki rocka progresywnego z całej Polski, a nawet z zagranicy. Są też miłośnicy innych gatunków muzyki rockowej, miłośnicy sztuki, zwolennicy wolnej i pokojowo nastawionej kultury. Każda, nawet przypadkowa osoba, uwrażliwiona na odbiór dobrej muzyki i sztuki, w każdym praktycznie przedziale wiekowym. Większość stanowią osoby dorosłe co jest bardzo ważnym plusem dla naszych



ewentualnych sponsorów bowiem osoby te pracują, zarabiają i same podejmują decyzje zakupowe. Na imprezie pojawia się sporo studentów, którzy także są chłonnym środowiskiem do którego można dotrzeć z zabiegami promocyjno - marketingowymi. Generalnie większość odbiorców tego typu muzyki wywodzi się ze środowiska akademickiego. Rocka Progresywnego słucha wiele osób z wysokim wykształceniem i z dobrą pozycją zawodową. Bardzo nas też cieszy że tej, jak by nie było zakorzenionej w bardzo klasycznych czasach muzyki zaczyna znów słuchać sporo młodzieży. Wiele młodym ludziom w naszym kraju bowiem przejada się już to co dzieje się w popkulturze i zaczynają poszukiwać zupełnie nowych obszarów dla siebie.

Odwiedzają nas Mieszkańcy Torunia, turyści przyjeżdżający do tego miasta. Impreza jest darmowa dla widzów, aby każda osoba, nawet przypadkowa, posłuchała wspaniałej muzyki podniesionej do rangi sztuki. Coraz większym naszym celem jest zrobienie z festiwalu produktu markowego województwa Kujawsko - Pomorskiego. Już od 5 lat bardzo dobrze się nam układa współpraca z Urzędem Marszałkowskim w Toruniu. Tyle samo czasu festiwal odbywa się pod honorowym patronatem Marszałka. Od dwóch lat mamy patronat Kujawsko-Pomorskiej Organizacji Turystycznej. Aktualnie naszym bardzo ważnym celem jest, aby impreza wpisała się na stałe w krajobraz obszaru toruńskiego centrum miasta i była jego jedną z wizytówek. W związku z tym rozpoczęliśmy współpracę z Biurem Toruńskiego Centrum Miasta oraz innymi jednostkami i instytucjami miejskimi w Toruniu. Uzyskaliśmy Honorowy Patronat Prezydenta Torunia z którym współpracuje nam się bardzo dobrze. Promocja rocka progresywnego jako sztuki wpisuje się w kreowanie wizerunku Torunia, jak również Kujaw i Pomorza jako regionu dobrego dla rozwoju przemysłów kreatywnych. Wydaje się, że wciąż mało jest tutaj inicjatyw, które mogą pokazać światu jak wielu twórców branż kreatywnych takich jak: muzyka, IT, design, gry komputerowe czy architektura pochodzi właśnie z tej części Polski. Zależy nam również aby przyjazd do Torunia fanów rocka progresywnego, którzy najczęściej sami pracują lub planują podjąć pracę w sektorach kreatywnych w Polsce i na świecie, stał się momentem odkrycia tego miasta i być może impulsem do rozważenia zmiany miejsca zamieszkania. Jak pokazują liczne badania wysoki udział pracujących w sektorach kreatywnych koreluje bardzo mocno z wysokimi wskaźnikami obecności branż zaawansowanych technologii i są to najlepiej rozwijające się miasta i regiony na całym świecie.



Festiwal w... badaniach naukowych!

Jest dla nas dużym wyróżnieniem fakt, że festiwal brał udział w ogólnopolskim projekcie badawczym pt. „Oddziaływanie festiwali na polskie miasta. Studium kompetencji kadr sektora kultury oraz synergii międzysektorowej”. Projekt ten był dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Obserwatorium Kultury. Był realizowany przez Regionalne Obserwatorium Kultury – Centrum Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu, które uznało nasz festiwal, jako jeden z 6 wyjątkowo interesujących festiwali w województwie kujawsko-pomorskim. Festiwal był także szczegółowo badany obok dwóch markowych imprez z tego województwa, a mianowicie: Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Camerimage z Bydgoszczy i Bella Skyway Festival z Torunia. Drugie badanie naukowe, tym razem bardziej szkoleniowe, dotyczyło ustalenia realnego wymiaru organizowanego festiwalu z perspektywy lokalnego biznesu. I było przeprowadzone przez naukowców z Katedry Studiów Miejskich i Rozwoju Regionalnego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Oni także docenili nasze przedsięwzięcie. Przyjmuje się bowiem, że sektor kultury pozytywnie wpływa na rozwój gospodarczy poprzez m.in. tworzenie nowych miejsc pracy, poprawę wizerunku miasta, przyciąganie nowych inwestycji, wzrost jakości życia mieszkańców, itp. W 2017 roku podczas trwania festiwalu, powyższe badanie będzie kontynuowane.





Podsumowanie

Reasumując sądzimy, że Toruń i województwo kujawsko-pomorskie może spokojnie się pochwalić opisywanym festiwalem, który wspólnie organizujemy. Impreza ma przyszłość i bardzo dużą nośność ponieważ wielu grupom społecznym przejadają się już formy współczesnych festiwali i dużych imprez masowych. Ludzie szukają czegoś zupełnie nowego, czegoś co niesie nowy ciężar gatunkowy oraz nowy rodzaj doznań duchowych. Nasza impreza ma szansę stać się takim właśnie świętem inteligentnej muzyki i kulturalnych spotkań ludzi na tak zwanym poziomie.

Po więcej informacji na temat festiwalu zapraszamy Państwa na stronę internetową: www.sinprogres.pl . Liczymy na to, że nasza oferta spotka się z Państwa zainteresowaniem i licznie stawicie się by przeżyć z nami to Święto Polskiej Sceny Rocka Progresywnego. Ważne dla nas jest także Wasze wsparcie, zatem liczymy na to, że niniejsze zaproszenie przekażecie Państwo swoim znajomym i przyjaciołom. Polska scena rocka progresywnego bardzo potrzebuje naszego wsparcia. Wspólnie możemy zrealizować tę wspaniałą inicjatywę.

Z wyrazami szacunku Prezes Zarządu

Janusz Bożko



Liczby:

Liczba edycji Festiwalu: 10 (lata 2007 - 2016)

- 4 edycje jednodniowe
- 5 edycji dwudniowych
- 1 edycja trzydniowa (specjalna - jubileuszowa)

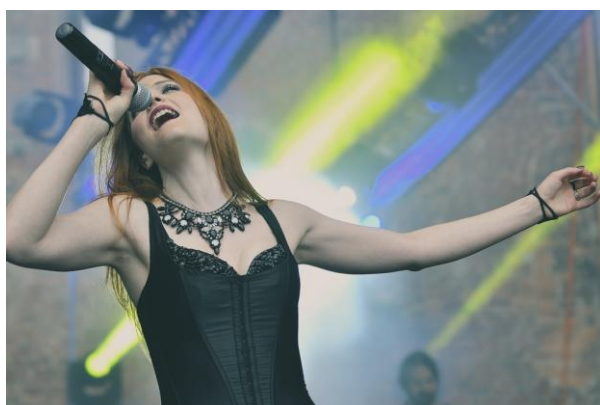
Liczba koncertów podczas wszystkich edycji - 56

Zespoły jakie wzięły udział (Jest się czym chwalić! :))

- Polska 44
- Zagranica 4

Lista zespołów jakie wzięły dotychczas udział w edycjach Festiwalu:

Osada Vida (Piekary Śląskie) Killing Nullity (Wrocław) Openspace (Wołomin) Crystal Lake (Toruń) Point Of View (Toruń) Nemezis (Kraków) Grendel (Białogard) Dianoya (Warszawa) Leafless Tree (Łódź) Hipgnosis (Kraków) Moonrise (Kraków) Animations (Jaworzno) Tune (Łódź) Xanadu (Bydgoszcz) Lebowski (Szczecin) Love De Vice (Warszawa), Yesternight (Bydgoszcz) Votum (Warszawa) The Skys (WilnoLitwa) Retrospective (Leszno) Figuresmile (Wodzisław Śląski) Joseph Magazine (Wrocław) Arlon (Przemyśl) Hellhaven (Myślenice/Kraków) AnVision (Tarnów) Ananke (Bydgoszcz) Tenebris (Łódź) State Urge (Gdynia) Tides From Nebula (Warszawa) Disperse (Kraków) Maze Of Sound (Łódź) Paweł Penksa (Warszawa) Sounds Like The End Of The World (Gdańsk) Collage (Warszawa), Appleseed (Poznań), Argos (Niemcy), Art Of Illusion (Bydgoszcz), Millenium (Kraków), Bartosz Ogrodowicz (Września/Toruń), Thesis (Warszawa), The White Kites (Warszawa), Abstrakt (Poznań), Perihellium (Tarnów), FractalMind (Bydgoszcz), Keep Rockin' (Wrocław), Brain Connect (Zawiercie), Władysław Komendarek (ex-Exodus), Karnataka (Wielka Brytania).



KRÓTKIE CHARAKTERYSTYKI TEGOROCZNYCH WYKONAWCÓW:

Flamborough Head (Holandia)

Od kilku lat stosujemy zasadę, że na festiwalu pojawia się Gość Specjalny zza granicy. Nie inaczej będzie i w tym roku. Jest nam bardzo miło zaprosić Państwa na występ bardzo wyjątkowej grupy z Holandii – FLAMBOROUGH HEAD. Na progrockowej mapie Europy jest to zespół bardzo dobrze znany, mający na swym koncie mnóstwo koncertów w doborowym towarzystwie, a także kilka przepięknych płyt zakorzenionych wokół najbardziej rozpoznawalnego stylu muzyki art-rockowej zwanego rockiem neo-progresywnym. Najważniejszym smaczkiem ich muzyki są melodie. Przepięknie zaaranżowane, dopieszczone w każdym calu, poparte nadzwyczajną grą instrumentów klawiszowych i licznymi solówkami gitarowymi, jakich nie powstydziliby się wielu czołowych gitarzystów. A gdy dodać do tego jeszcze zjawiskowy głos Margriet Boomsma oraz dużą dawkę jej przepięknych, celtycko brzmiących zagrywek na flecie, to otrzymamy mieszankę iście wybuchową. Zespół przyjedzie do Polski by promować swój najnowszy, zbierający znakomite recenzje album „Lost In Time”.



Art Of Illusion

Na finał festiwalu postanowiliśmy uhonorować zespół, który naszym zdaniem zrobił w ostatnim czasie ogromny krok naprzód w swej działalności. Zespół ART OF ILLUSION z Bydgoszczy to formacja rozpoznawalna już nie tylko w naszym kraju, ale także i marka uznana w Europie. Zespół z powodzeniem bierze udział w dużych trasach koncertowych znanych zespołów, grywa także coraz częściej na dużych zagranicznych festiwalach. Możemy być dumni z tego, że coraz więcej zwolenników progresywnego metalu nie mówi już o nich jako o „polskim DT”. Bo Art Of Illusion to zespół, który naszym zdaniem ma dziś o wiele więcej atutów niż bardzo znany kolega zza oceanu. W muzyce Art Of Illusion obok soczystych gitarowych solówek i mocnych riffów znajdziecie też wspaniałe, eksperymentalnie brzmiące klawisze, znakomitą wręcz mistrzowską sekcję rytmiczną oraz jeden z najlepszych głosów polskiej muzyki progresywnej. A wszystko to ubrane w muzykę jak to na progmetal przystało – chwilami połamaną i pełną technicznych popisów. Oprócz tych atutów jest jeszcze „to coś”, czego dziś nie ma ten „bardziej znany kolega zza oceanu”, czyli polot, melodie i prawdziwą dźwiękową magię. Zatem finał festiwalu zapowiada się pysznie!



Grendel

Co roku niektóre występy na naszym Festiwalu są podciągnięte do rangi Koncertu Specjalnego. Uważamy bowiem, że tylko w ten sposób spowodujemy, iż nasz Festiwal będzie naprawdę wyjątkowy. Okazja związana z koncertem formacji GRENDEL z Białogardu jest mega wyjątkowa! Kilka lat temu muzycy tego zespołu nagrali jedną z najbardziej lubianych płyt ostatniego dziesięciolecia. Okrzyknięto ich wielką nadzieją polskiego rocka progresywnego, nazywano „Polskim Marillionem”... Płyta „The Helpless” rozeszła się jak świeże bułeczki. Zespół promował ją między innymi 8 lat temu w Gniewkowie, a później dostąpił szczytu wspólnej trasy koncertowej ze słynnym Galahadem. I gdy wydawało się, że wszystko pracuje jak w najlepiej naoliwionej maszynie, nagle coś się posypało i zespół zaginął... Po latach nastąpiły próby jego wskrzeszenia po banderą Grendel 96, które także spaliły na panewce. Dziś wreszcie możemy ogłosić, że trochę owiany już nutką legendy Grendel znów ma się dobrze i przypomni się swym fanom w niedzielny wieczór 9 lipca na naszym festiwalu! Zagrają Koncert Specjalny, ponownie prezentując znakomity materiał z „The Helpless”, tym razem w nieco odświeżonej szacie. Obiecują, że nie zabraknie również innych niespodzianek, zatem przygotujcie się na prawdziwą progrockową ucztę w muzycznym świecie pełnym magicznych dźwięków!



Backward Runners

Rock progresywny to dziś nie tylko z mozołem odgrywane „20-minutowki”, niebotyczne popisy techniczne czy połamane i zakręcone struktury. Rock progresywny czasem bowiem schyla się ku kompozycjom bliskim przeciętnemu słuchaczowi, zwykle nie tracąc zbyt wiele ze swego wyjątkowego artyzmu! I właśnie taką grupą jest olsztyński BACKWARD RUNNERS – zespół, który w swym repertuarze obok bardziej rozbudowanych kompozycji ma także chwytliwe, niemal pop-rockowe piosenki. Każdy festiwal jest po to, by jego uczestnicy mogli dobrze się bawić, a na taką wesołą zabawę z pewnością możecie liczyć podczas ich występu. Backward Runners potrafią porwać odbiorców jak mało kto, a tych, którzy być może po raz pierwszy zetkną się z naszą festiwalową muzyką z pewnością wciągną w progrockowy wir. Są w tym świetni! Uwaga! Właśnie pracują nad nowym materiałem!



Halucynacje

Dawno dawno temu, a minęło już prawie 50 lat, powstawał sobie najpiękniejszy nurt muzyki rockowej. Nurt przesycony mieszanką rocka o wysokiej dawce emocji, ambitnego jazzu, czasami folku, a do tego wszystkiego niektórzy wykonawcy dorzucali jeszcze szczyptę psychodelii. Nazwano to Rock Progresywny, a zespoły takie jak Pink Floyd, King Crimson, Genesis, Yes czy Emerson, Lake & Palmer po dziś dzień są uznawane za protoplastów



tego typu grania. Dziś rock progresywny to zupełnie inne pojęcie. Bardzo rozległe i właściwie bez możliwości określenia wyraźnych granic. Na szczęście istnieją tacy wykonawcy jak wrocławskie HALUCYNACJE, którzy za nic mają całą tę współczesną progrockową rozwlekłość. Zapuscili swe korzenie właśnie tam, gdzie studnia została dawno dawno temu wykopana i nie mają zamiaru od niej za daleko odchodzić. Podchodzą do muzyki z pasją i wykonują ją tak jak im w duszy gra, czyli dokładnie w stylu retro-prog, zabierając w ten sposób swych odbiorców w najpiękniejszą podróż muzyczną, jaką tylko można sobie wyobrazić. I właśnie na taką podróż możecie liczyć podczas naszego festiwalu!

Yesternight

5 lat temu na naszym festiwalu, wówczas jeszcze w Gniewkowie, wystąpił zespół YESTERNIGHT z Bydgoszczy. Zagrali znakomity koncert, nad którym stali bywalcy naszej imprezy po dziś dzień się rozplywają. Wówczas obiecali nam, że szybko wydadzą debiutancką płytę. Krążka nie było, zespół też trochę zamilkł, ale wreszcie nadszedł ten czas, kiedy możemy oficjalnie ogłosić, że YESTERNIGHT powrócił z dalekiej podróży i znów zagra dla nas swoją wyjątkową muzykę. Mało tego, będzie to koncert symboliczny, bowiem podczas niego nastąpić ma premiera owego, z dawna wyczekiwanego albumu, który w międzyczasie zespół po cichutku jednak wyrzeźbił. Nie ukrywamy, że słyszeliśmy z niego to i owo, i już dziś możemy Wam powiedzieć, że zanoszą się na wspaniałą płytę, a co za tym idzie także i na wyjątkowy koncert. Zatem wspomniana na wstępie historia wreszcie zakończy się happy endem. Muzyka bydgoskiej formacji to bateria melodyjnych emocji, to znakomita gra gitar oraz fantastyczny głos Marcina Boddemana. Bądźmy w tym wyjątkowym dniu z nimi!



Here On Earth

Określenie „Rock Atmosferyczny” jest od niedawna dość często stosowanym terminem. Można nawet rzec, że to nowy odłam w szeroko rozumianym rocku progresywnym. Na tegorocznym festiwalu zaprezentuje się obiecująca grupa HERE ON EARTH ze Śląska, której muzyka jak ulał pasuje właśnie do wszelkich definicji owej Atmosfery Rockowej. Kiedy trzeba, potrafią dołożyć do pieca, by za chwilę wszystko to zbilansować spokojnym pasażem, a nawet pastelową melodią. Właściwie to można powiedzieć, że w tej muzyce każdy znajdzie coś dla siebie, bowiem jej wielowątkowość stylistyczna jest przeogromna i co najważniejsze całość tworzy naprawdę spójny kawał dobrej muzyki! Jednym słowem Prog Rock i muzyka Alternatywna w jednym! To trzeba usłyszeć i zobaczyć, ponieważ zespół na scenie prezentuje się bardzo widowiskowo! To właśnie Oni otworzą 11. edycję Festiwalu Rocka Progresywnego im. Tomasza Beksińskiego w Toruniu.



AnimAte

Zespół Rush znają chyba wszyscy miłośnicy muzyki progresywnej, ale również i fani dobrego, klasycznego rocka. Muzyka Kanadyjczyków ma także wielu zagorzałych zwolenników wśród polskich muzyków. Czterech z nich pochodzi ze Śląska. Nawet nazwa jest jakby „Raszowa” bowiem nazywają się ANIMATE i tworzą muzykę pod wyraźnym wpływem swych nieco bardziej znanych idoli. O śląskim zespole od lat dużo dobrego mówią redaktorzy branżowych serwisów muzycznych. Zespół jednak jak na złość wciąż miał pecha i często zmieniał skład. Teraz wreszcie odnaleźli idealny układ personalny i ochoczo zabierają się do pracy nad swym pełnym materiałem. Dzięki występowi na naszym Festiwalu z pewnością nabiorą wiatru w żagle, bowiem jego sprawcami będziecie Wy – najwspanialsza rockowa widownia w naszym kraju!



WSZYSTKIE INFORMACJE O NASZYM FESTIWALU POD ADRESEM:

<http://sinprogres.pl/>